

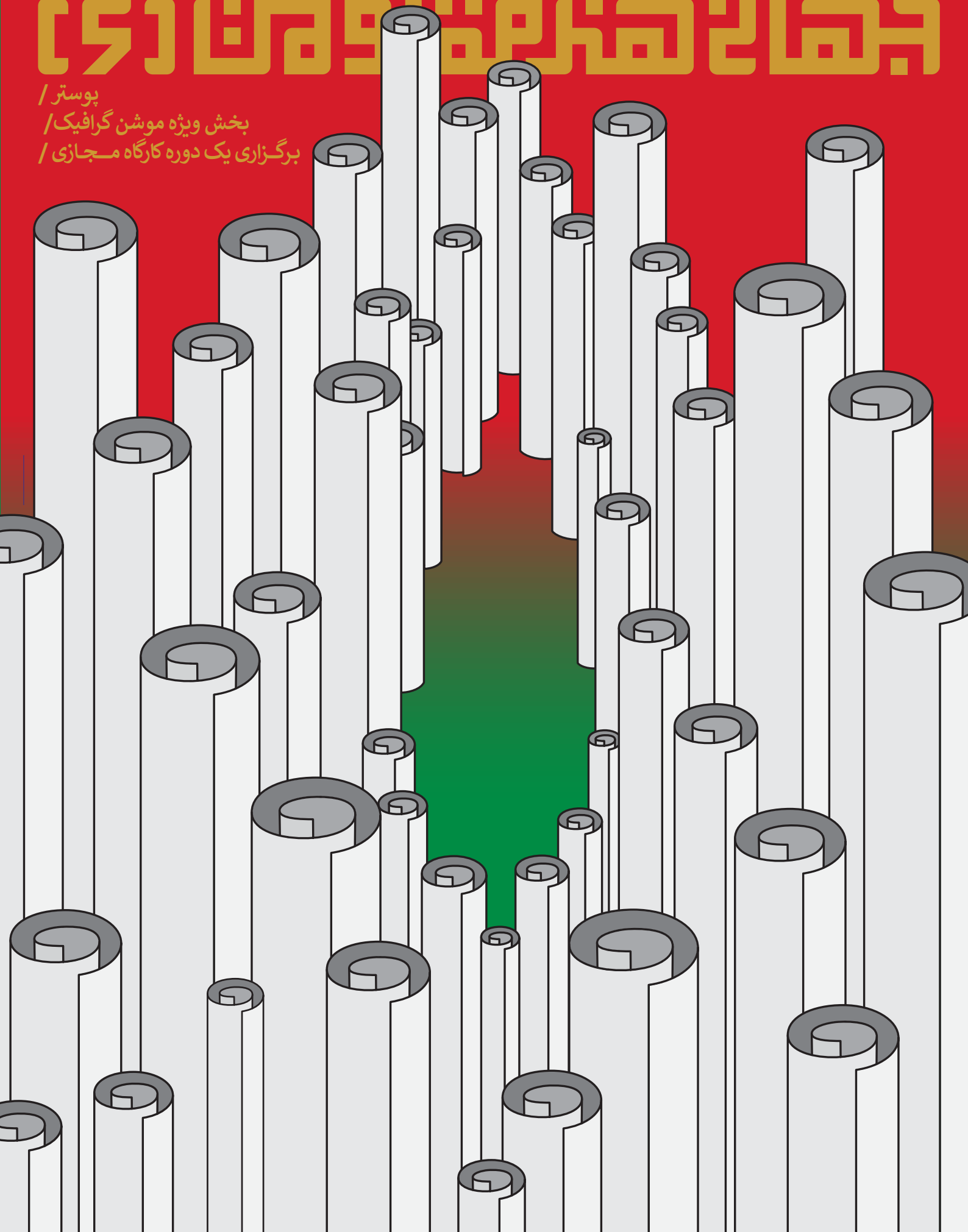


# نشست همایش جشنواره جهان هنر و مفاصل

پوستر /

بخش ویژه موشن گرافیک /

برگزاری یک دوره کارگاه مجازی /



# بخش پوستر

## مقدمه

در سالی که گذشت، انسان معاصر دو امتحان بزرگ را پشت سر گذارد. و یک گام بزرگ در انسانیت خویش فرا نهاد. اول، از دست دادن چهره‌ی بزرگ پایداری در جهان. کسی که در نگاه ملت‌ها و ادیان مختلف، مرد مبارزه‌ی صادقانه، با پلیدی و جنایت و خشونت بی‌منطق و فریبگرانه بود. همانقدر که تکفیر و کشتار و استکبار در نگاه انسان این دهه سیاه جلوه کرد، قاسم سلیمانی نقطه‌ی روشنی و امیدبخش این دهه بود. و بدون شک می‌توان او را ژنرال نجات انسان‌ها لقب داد. کسی که انسان‌ها را به یک چشم نگاه می‌کرد و دین و جنسیت و طبقه و ملیت نمی‌شناخت. نمونه‌ای بسیار کوچک که منجی بزرگ بشریت را - که همه در انتظار اویند- باورپذی‌تر کرد. شهادت او، داغی بود که باعث خواهد شد شعله‌ی مقاومت برای عدالت، در دل‌های انسان‌های آزاده زنده و شعله‌ور بماند.

دیگر آزمون انسان، در مبارزه‌ی با بیماری ناشی از ویروس تروریست کرونا است. دشمنی که او نیز ملیت و جنسیت و آیین و طبقه نمی‌شناسد. انسان، این فرصت را داشت که جوهر خویش را در مقابله و پایداری در مقابل این بیماری و دستگیری از هم‌نوع خود بروز دهد. و جلوه‌هایی از انسانیت خویش را به ظهور رساند. اینک، و در مجال بخش پوستر ششمین جشنواره مقاومت، برآنیم تا با این رسانه و این زبان جهانی یعنی گرافیک، دو آزمون دوران خویش را برای انسان و جهان روایت و برای آینده به یادگار بگذاریم.

# موضوعات

## تحقق عدالت با مقاومت و عطوفت

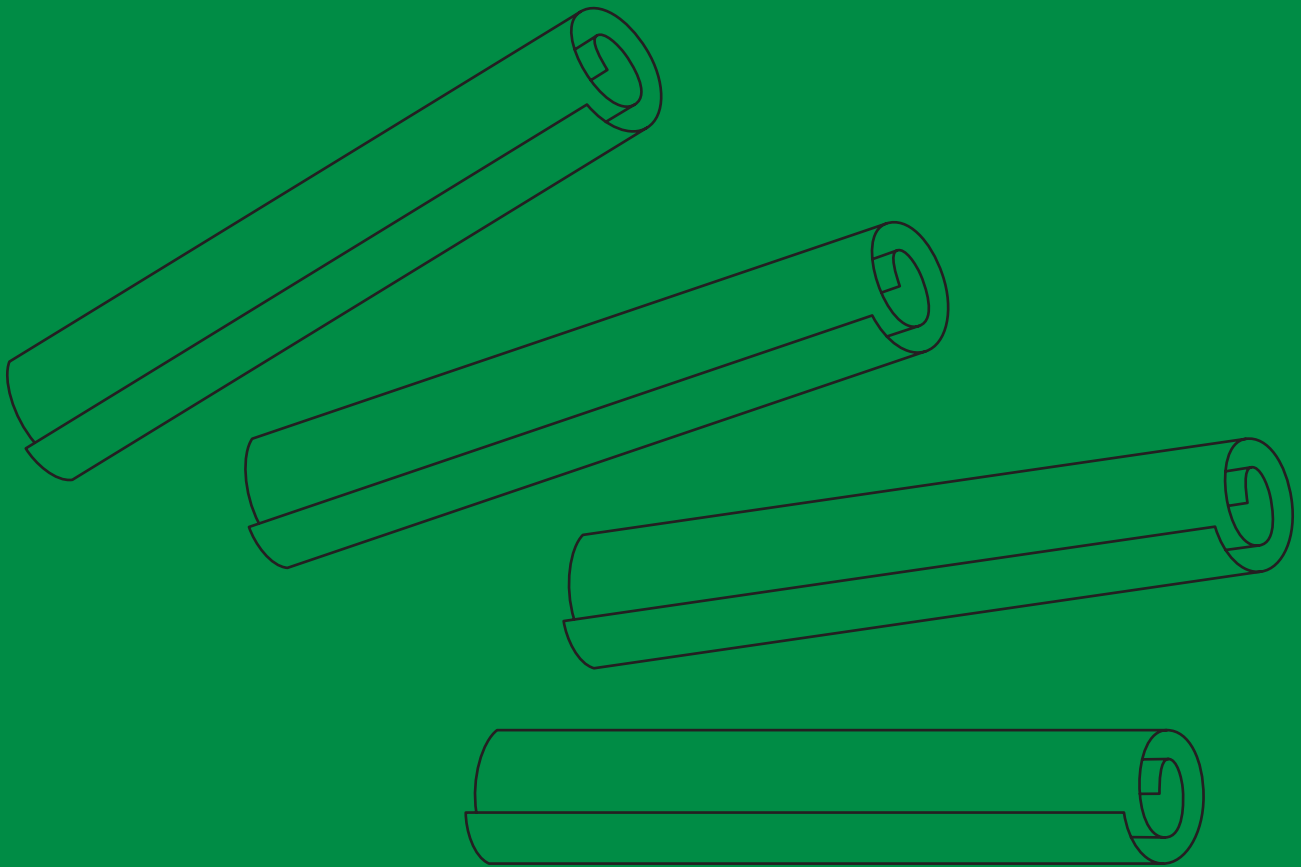
- آرمان قدس و برقراری عدالت در فلسطین، شاخص صداقت جریانهای اسلامی و حقوق بشری
- استفاده دشمن اصلی (استکبار جهانی) از دشمن فرعی (جبهه تکفیر) برای بسط ظلم و استثمار در منطقه
- مبارزه مردمی، تنها راه غلبه بر دشمن (ناکارآمدی پروژه های صلح ساختگی دشمن)
- تفاوت دو مدل مبارزاتی: خشونت و مسلمان ستیزی تکفیری و عطوفت و عدالت خواهی ضد استکباری جبهه مقاومت
- تلاش دشمن برای یکسان جلوه دادن همه الگوهای جهادی و مقابله با مقاومت ذیل نقاب خشونت زدایی

## سلیمانی، شهید عدالت جهانی

- سلیمانی نماد جبهه مبارزه با ظلم و احقاق حقوق مظلومان در منطقه و جهان
- شهادت سلیمانی، جلوه کینه استکبار از عدالت خواهی و استقلال ملتها
- قاتلان سلیمانی، سیاستمداران سلطه جو و استثمارگر
- شهادت سلیمانی و الهام بخشی به جبهه مقاومت در منطقه و جهان
- همبستگی قهرمانان استکبارستیزی، از غرب آسیا تا آمریکای جنوبی

## مقاومت ملی و جهانی در برابر کرونا

- کرونا، فرصت مسئولیت پذیری عمومی برای استقرار عدالت اجتماعی
- همدلی مردم، داروی بلای اقتصادی کرونا
- وجه حماسی از جان گذشتگی شهدای مبارزه با کرونا
- کرونا و فرصت افشای ماهیت کشورهای مدعی تمدن



## بخش ویژه موشن گرافیک

- در بخش پوستر، هر هنرمند می‌تواند شخصا یا با همکاری یک تیم، پوستر خود را به یک موشن گرافیک حداکثر ۱۰۰ ثانیه‌ای تبدیل نماید.
- اضافه کردن و تولید تصاویر جدید برای پلان‌های موشن بلامانع است. اما اصالت ایده و تصویر آن باید با پوستر یکی باشد.

### رویدادها

- برگزار ی یک دوره کارگاه مجازی با استفاده از مربیان راهنما، برای علاقمندان در سراسر کشور.
- این رویداد در چند مرحله، شامل محافل مجازی محتوایی، جلسات ایده پردازی و کارگاه های اجرای اثر و طراحی گرافیک، تدوین اسلوگان و تبدیل به گرافیک موشن بوده و در یک بازه ۴۵ روزه اجرا خواهد شد.
- علاقمندان باید به نشانی [kargah.postermovement.com](http://kargah.postermovement.com) ثبت نام کرده ، نسبت به ارسال نمونه اثر و انتخاب استاد راهنما اقدام نمایند. ثبت نام در این سامانه صرفا جهت شرکت در رویدادها و اخذ راهنمایی برای تولید اثر می‌باشد. صاحبان اثر جهت شرکت دادن آثار خود در فراخوان باید در آدرس [festivalart.ir](http://festivalart.ir) صورت مستقل ثبت نام و ارسال اثر نمایند.

## قوانین و شرایط ارسال اثر

- هنرمندان می بایست با مراجعه به آدرس [festivalart.ir](http://festivalart.ir) و انتخاب گزینه ارسال اثر، ضمن تکمیل مشخصات کامل، اثر خود را ارسال نمایند.
- آثار باید تولیدی و حداکثر محصول سال جاری باشد.
- بهتر است آثار در دو قالب زیر ارائه شود:
  - پوستر با ابعاد ۵۰ در ۷۰ سانتی متر ورزولوشن ۳۰۰ / jpg و با کوالیتی بالای ۹
  - اکران شهری با ابعاد ۱۰۰۰ در ۳۰۰ سانتی متر (افقی) ورزولوشن ۳۰۰ / jpg و با کوالیتی بالای
  - موشن گرافیک ها باید در ابعاد ۱۹۲۰ در ۱۰۸۰ پیکسل و با فرمت MP۴ ارسال گردد.
  - حداکثر زمان هر موشن گرافیک باید ۱۰۰ ثانیه باشد.
  - فایل ها باید به شکل زیر نامگذاری شود:
    - محمد-نظری-پوستر-۱ و یا محمد-نظری-موشن-۱از۵
  - هر هنرمند می تواند حداکثر ۵ اثر یا یک سری ۵ تایی اثر ارسال نماید.
- ارسال پوستر به تنهایی نیز پذیرفته خواهد بود.
- دبیرخانه جشنواره هنر مقاومت، با توجه به قابلیت های هر اثر، اجازه دارد آن را در جهت تولید محصول به کار گیرد.
- دبیرخانه حق دارد از آثار منتخب، در نمایشگاه ها، کتاب ها، اکران های شهری و مجازی و... استفاده نماید.
- مالکیت مادی و معنوی آثار باید متعلق به هنرمند باشد و در صورت مشاهده اکران قبلی و یا پیدا شدن مالک، اذدور مسابقه خارج خواهد شد.
- شرکت و ارسال اثر در فراخوان، به منزله ی پذیرش قوانین آن می باشد.

## همکاران جشنواره و رویدادها

دبیر کل جشنواره هنر مقاومت: مسعود نجابتی

دبیر اجرایی: محمد حبیبی

دبیر اجرایی بخش پوستر: محمد رضا میری

هیئت داوران: محمد حسین نیرومند / محمد رضا دوست محمدی / یک داور بین المللی

دبیر رویدادها: مجتبی مجلسی

## جوایز

این جشنواره در بخش پوستر ۳ برگزیده داشته و جایزه هر هنرمند ۵/۰۰۰/۰۰۰ تومان خواهد بود. همچنین یک جایزه ویژه به یک اثر موشن گرافیک به مبلغ ۱۰/۰۰۰/۰۰۰ تومان تعلق خواهد گرفت. به آثار راه یافته به داوری در صورت چاپ کتاب، یک نسخه تعلق خواهد گرفت. به تمامی شرکت کنندگان، گواهی شرکت در جشنواره داده خواهد شد.

## گاه شمار فراخوان

ثبت نام در رویدادها: از ابتدای آبان ماه ۹۹  
آغاز رویدادها: از ابتدای آذرماه  
آخرین مهلت ارسال آثار: ۱۵ دی ماه  
انتخاب و داوری: پایان دی ماه  
نمایشگاه ها، نشر مجازی و حقیقی و اکران ها: بهمن ماه

## آدرس دبیرخانه

مشهد، خیابان احمد آباد، خیابان پاستور، خیابان ابومسلم، روبروی ابومسلم ۱۱، ساختمان ۶۰، واحد ۴، دفتر مرکزی نهضت مردمی پوستر انقلاب  
تلفن تماس: ۰۵۱۳۸۴۹۳۶۲۴  
کد پستی: ۹۱۸۳۷۳۶۷۸۵

طراح گرافیک: محمود بازدار / مهر ۱۳۹۹